

Pourquoi la ville de Quimper, qui possédait déjà un théâtre, le théâtre Max Jacob sur les quais, a-t-elle inauguré en 1998 un nouveau théâtre ?

Qu'appelle-t-on une scène nationale ?

Pourquoi les fauteuils d'une salle de théâtre sont-ils rouges ?

Les places ont-elles d'ailleurs toutes le même prix au Théâtre de Cornouaille ?

Et pourquoi faut-il revoir « Les Enfants du paradis » de Marcel Carné pour comprendre ce que sont les places « paradis » ?

Quand Vincent Léandri, directeur du Théâtre de Cornouaille, commence-t-il à préparer la saison théâtrale qui est présentée chaque année au mois de juin ?

Autant de questions qui ont trouvé leur réponse mercredi 8 septembre 2021 lors de la traditionnelle visite du théâtre, menée cette année par Clotilde Campagna, chargée des relations avec les lycées et l'enseignement supérieur. Clotilde Campagna tout comme Vincent Léandri savent toute l'importance des humanités dans la formation des citoyens que nous sommes, eux qui au début de leurs études ont suivi deux ans de classe préparatoire littéraire.