

POURQUOI CHOISIR LA SPÉCIALITÉ HLP (HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE) ?

Une spécialité originale

originalité d'**associer deux disciplines : la littérature et la philosophie.**

deux professeurs de littérature et de philosophie, ce qui permet une **approche plurielle des notions étudiées.**

Une spécialité qui forme l'esprit

Pur des élèves : curieux, désireux d'ouvrir leurs horizons, de **découvrir des modes de pensée, l'histoire des idées** grâce à la fréquentation de nombreuses œuvres littéraires, philosophiques et artistiques.

se poser des questions sur notre monde si complexe et permet de mieux le comprendre.

former mais un être humain responsable,

Une spécialité qui apprend à bien s'exprimer tant à l'oral qu'à l'écrit

La prise de parole est régulière et permet à travers des activités comme les joutes oratoires, débats, exposés, pratique théâtrale et mise en voix par exemple d'**améliorer sa diction, sa réactivité, sa répartie, en un mot, son éloquence.**

La parole devient de plus en plus nourrie, construite, argumentée et l'échange de plus en plus riche.

Une spécialité qui fait sortir des murs du lycée

Théâtre de Cornouaille pour un parcours spectateurs qui vous permet d'**assister à trois sorties culturelles** pendant l'année de Première. Elles donnent lieu à des échanges avec les artistes puis entre les élèves de retour en classe.

« les pouvoirs de la parole » en Première - **sortie au Tribunal de Quimper** pour assister à des procès et mieux comprendre le fonctionnement de la justice, en particulier le **rôle que joue l'éloquence dans l'exercice du métier d'avocat.**

QUELLES PERSPECTIVES OUVRE HLP POUR VOTRE ORIENTATION ?

Cette spécialité sera bien entendu un atout majeur dans n'importe quelle voie choisie puisqu'elle permet d'approfondir votre culture générale et de mieux vous exprimer à l'oral et à l'écrit,

Elle est particulièrement indiquée si vous souhaitez suivre des études dans les domaines des Lettres et Sciences Humaines, du Droit et des Sciences Politiques.

Le programme est le suivant :

.En Première

Première semestre 1	Les pouvoirs de la parole Périodes de référence : Antiquité, Moyen Âge	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Première semestre 2	Les représentations du monde Périodes de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et rencontres de différentes cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal

.En Terminale

Terminale semestre 1	La recherche de soi Périodes de référence : Des Lumières au début du XX ^e siècle	Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
Terminale semestre 2	Expériences contemporaines Périodes de référence : XX ^e -XXI ^e siècles	Création, continuités et ruptures Individu et communication L'humain et l'inhumain