

LYCEE DE CORNOUAILLE

OPTION FACULTATIVE

THEATRE

« L'art du théâtre ne prend toute sa signification que lorsqu'il parvient à assembler et unir ». Jean Vilar

1. L' option théâtre, c'est quoi ?
2. A qui s'adresse cette option ?
3. Qu'est-ce qu'on y fait ?
4. Un partenariat avec le Théâtre de Cornouaille !
5. Des compétences précieuses pour renforcer ton parcours au Lycée et aborder l'enseignement supérieur
6. Et plus tard, quels débouchés ?
7. Scènes d'ici et d'ailleurs

Lycée de Cornouaille
8 Avenue des oiseaux
29000 QUIMPER
02 98 65 80 80

<https://lycee-de-cornouaille-quimper.ac-rennes.fr>

I - UNE OPTION FACULTATIVE THÉÂTRE, C'EST QUOI ?

- **C'est un enseignement à part entière**, animé par un professeur formé à l'enseignement du théâtre et un comédien professionnel. Ce dispositif est inclus dans ton emploi du temps, à raison de 3 heures hebdomadaires en seconde et 3 heures hebdomadaires pour le cycle terminal (1^{ère} et terminale).
- **L'option théâtre n'est ni un club ni un atelier amateur** : on ne cherche pas à préparer un spectacle de fin d'année, même si, de temps en temps, on lance des invitations pour apprendre à travailler devant un public. C'est un enseignement cadré, progressif au long de tes 3 années de lycée.
- **Le plaisir y est un vrai moteur et une fin en soi** : porté par le groupe, tu vas acquérir des outils, des techniques, une culture artistique ; tu vas pouvoir développer le plaisir du jeu avec les autres, et plus largement le plaisir d'apprendre et de te voir évoluer !
- **Et le bac, dans tout ça ?** A compter de la session 2021, l'évaluation se fait en contrôle continu, donc sans examen final. Tes moyennes annuelles de 1^{ère} et de terminale obtenues en option sont prises en compte, comme l'ensemble des enseignements, dans le calcul de ta note du baccalauréat. Cette évaluation, progressive, repose avant tout sur la pratique ; elle prend en compte ton engagement et tes progrès.
- L'option théâtre est cadrée par un programme officiel : <https://eduscol.education.fr/1710/programmes-et-ressources-en-theatre-voie-gt>



II - A QUI S'ADRESSE CETTE OPTION ?

- **A toutes et à tous !** La plupart des élèves qui s'inscrivent n'ont aucune expérience de la scène et du jeu.
- **Je n'oserai jamais !** Contrairement aux idées reçues, il ne s'agit pas d'avoir de l'assurance ou du bagout pour faire du théâtre : la confiance en soi, ça s'apprend ! C'est d'ailleurs pour cela que le théâtre convient parfaitement aux gens timides, discrets, à toutes celles et ceux qui souhaitent acquérir peu à peu la confiance et les outils qui leur manquent.
- **Le plateau est un lieu rassurant et stimulant**, qui non seulement protège les élèves mais souvent les révèle ! On y apprend en s'amusant, on y progresse en s'entraînant, chacun à son rythme.



III - QU'EST-CE QU'ON Y FAIT ?

- **On y joue, souvent et avant tout !** L'option théâtre offre au jeu une place centrale : par les échauffements, l'improvisation, le travail des textes, les répétitions, la recherche, tu découvres, de manière à la fois ludique et rigoureuse, le jeu d'acteur et le travail de plateau, dans leur dimension personnelle et collective.
- **On va au spectacle !** L'option théâtre est aussi une école du spectateur qui propose un parcours d' au moins six spectacles chaque année. A l'issue de ta formation, tu as ainsi assisté à une vingtaine de spectacles. Tous sont préparés avant la sortie, puis exploités et analysés en groupe. Un élève d'option théâtre devient donc très vite un spectateur expert au regard aiguisé !
- **On se cultive !** Tu acquiers peu à peu une solide culture théâtrale et artistique. L'option te permet de découvrir le monde du théâtre dans son infinie richesse : histoire du théâtre, de la mise en scène, de sa dimension esthétique, découverte des textes fondateurs et du théâtre contemporain. Cette culture passe aussi par des visites de théâtres et des rencontres avec les professionnels du théâtre.
- **On fait des rencontres, on se grandit !** Si, quand on te dit « Théâtre », tu penses à un lieu obscur, à de vieux textes poussiéreux, écrits par des auteurs... morts, tu te trompes ! Le théâtre est un art vivant, qui parle du monde d'aujourd'hui et t'aide à mieux le comprendre. C'est aussi une belle aventure artistique et humaine, individuelle et collective qui favorise l'esprit de groupe.



**Théâtre
de Cornouaille**
CENTRE DE CRÉATION MUSICALE // SCÈNE NATIONALE DE QUIMPER



IV - UN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE CORNOUAILLE !

- **Le Lycée de Cornouaille et le Théâtre de Cornouaille** ont noué un lien privilégié et de nombreux partenariats. Ils partagent l'ambition d'offrir aux élèves un parcours et des expériences de qualité.
- **L'option propose des activités variées** : visites de théâtres, présentation de la saison, accueil personnalisé lors des spectacles, rencontres avec les équipes administratives et les techniciens, échanges avec les artistes (comédiens, metteurs en scène, danseurs, musiciens, circassiens), mise à disposition d'espaces de travail, notamment l'atelier de répétition.
- **Les spectacles, issus de la programmation du Théâtre**, constituent un des fils directeurs du projet annuel. Chaque spectacle est l'objet d'un travail qui s'articule aux cours et à la pratique de plateau.
- **Un comédien associé au Théâtre de Cornouaille** intervient lors des séances de pratique, avec l'enseignant responsable. Professionnel du théâtre, il est aussi expert de la transmission auprès des publics scolaires. Il intervient dans la constitution du projet de l'année et la direction d'acteur.



V - DES COMPÉTENCES PRÉCIEUSES POUR RENFORCER TON PARCOURS AU LYCÉE ET ABORDER L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR :

- **Approfondir et renforcer tes compétences globales est un objectif essentiel au Lycée** : il s'agit de mieux lire, mieux écrire, mieux parler, mais aussi d'apprendre à observer, écouter, te faire confiance, agir, oser... Ces compétences sont indispensables pour traverser les 3 années de formation qui mènent au baccalauréat, puis pour accéder dans les meilleures conditions à l'enseignement supérieur et à l'autonomie qu'il exige.
- **Le théâtre a toute sa place dans cette formation** puisqu' il te permet d'acquérir des outils essentiels au lycée, dans le supérieur et dans la vie.
- **En option théâtre, tu apprends à :**
 - Développer tes **compétences en lecture** et en **compréhension des textes et des situations**.
 - **Prendre la parole en public** pour lire, dire, argumenter, débattre, exprimer ton point de vue.
 - **Faire de ton corps un outil de travail** en développant des qualités d'observation, d'écoute, d'attention, de concentration, d'imagination, de décision et d'action.
 - Renforcer **ton sens de l'initiative** et **ton engagement**.
 - Développer **ta confiance en toi, en l'autre** et en le groupe, grâce à un travail fondé sur des **projets collectifs** et l'expérience constante de la **collaboration**.
 - Acquérir de **l'autonomie** en te dotant de méthodes, d'outils, de protocoles de travail, notamment lors du travail de plateau.
- **La réforme du Lycée renforce la place de l'oral**. Le théâtre contribue, dès la seconde , à ta **préparation au Grand oral de Terminale**, comme à toutes les épreuves orales, en Français ou en Langues.

Toutes ces qualités, tu peux les transférer dans l'ensemble des disciplines.

Le théâtre t'aide ainsi à te projeter de manière éclairée, active et confiante.



VI - ET PLUS TARD, QUELS DÉBOUCHÉS ?

- **Quels que soient ton profil, ton choix de spécialités au Lycée et ton parcours dans le Supérieur**, l'option théâtre t'aide à développer des compétences qui font partie des attendus exigés sur Parcoursup pour accéder à la plupart des formations, qu'elles soient littéraires, linguistiques scientifiques, technologiques... Quelques exemples d'attendus très fréquents : *compétences en communication - solides capacités rédactionnelles - bonne compréhension des textes - capacité à argumenter - solide culture générale - ouverture au monde - aptitude à travailler de manière autonome.*
- **Si les métiers de la communication et de la culture t'intéressent**, l'option théâtre t'ouvre des portes : journalisme, presse, media, édition, droit, enseignement, relations publiques, entreprise, commerce, événementiel, médiation, patrimoine, bibliothèques et médiathèques ...
- **Elle est tout à fait adaptée à celles et ceux qui visent une profession artistique**, dans le domaine du spectacle vivant notamment (comédien, acteur, scénographe, costumier...) et, plus largement, qui souhaitent continuer le théâtre et optent pour une école d'art, les classes préparatoires, ou les licences d'Arts du spectacle.
- Voir le site très complet : www.profilculture.com/pratique/fiche-metier



VII - SITOGRAFIE :

Scènes bretonnes :

- <http://www.theatre-Cornouaille.fr>
- <https://archipel.ville-fouesnant.fr/spectacles/>
- <https://www.arthemuse.com>
- <https://www.lequartz.com>
- <https://theatredelorient.fr/fr/spectacles/>
- <http://www.carre-magique.com>
- <https://www.lapasserelle.info>
- <https://www.t-n-b.fr>



Autres sites :

- <https://www.comedie-francaise.fr>
- <https://www.theatre-contemporain.net>
- <https://www.ensatt.fr>
- <https://cnsad.psl.eu>

