

# Lidia Sanchez

(1930-1970)



Su autobiografía

---

# Infancia

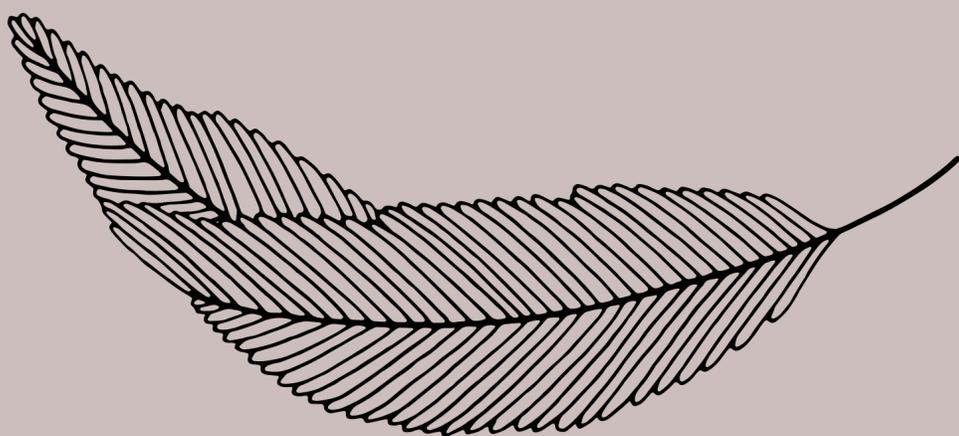
Lidia Sanchez fui una poeta que nació el 4 de febrero de 1930 en Senegal. Ella vivía en una familia numerosa con sus 2 hermanos mayores y sus tres hermanas pequeñas. De una familia pobre, solía ayudar mucho en todas las tareas.

A continuación, en 1941 fue separada de sus allegados a los 11 años y luego enviada a Sevilla en barco. Después compró por un hombre que se llama "Marco de Rocha" para convertirse una esclava.

# Comienzos

No obstante, comienza a interesarse por la escritura para libertate de estas emociones y sus sentimientos.

Ademas, ella se refugiaba todas las noches para escribir poemas que hablan de su exportación, sus difíciles condiciones de vida y también su falta con su familia.



# Trayectoria

En su mayoría, en 1948 Felipe de Rocha el hermano de Marco que es un gran poeta español. Descubre todos estos poemas y vé en ella un gran talento.

A continuación, ayudara a empezar colaborando con Lidia quien no duda en aceptar.

Gracias a él, dos años después (en 1950) su carrera comenzó con el lanzamiento de su primer libro que se llama "La libertad" es un gran éxito!

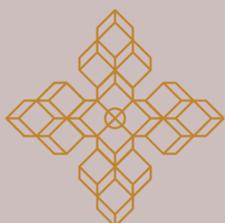
# Últimos años

Uños años después Felipe murió de  
viejez

A pesar de esta tragedia, ella nunca se rinde y lanzará su segundo libro en 1955 que se llama "De la vida a la muerte". Por otro lado esta creara una fuerte polémica porque denuncia la esclavitud y la segregación.

Además todas estas críticas llevaron a su arresto el 25 diciembre y ella se quedó en prisión durante 15 años.

A pesar de esto, continuó escribiendo en su celda hasta el 9 de marzo de 1970, cuando sería ejecutada bajo pena de muerte a causa de su compromiso.





*Yamina  
Edwina  
Lou-ann*

# Lidia Sanchez

Soy, Lidia Sanchez

Nací en Senegal

Yo vivo por mi pobre familia

Yo vivo para ayudar a mi familia

Llevan en un bote

Yo vivo por mi separación de mi familia a las once

Yo vivo para mi exportación a Sevilla para convertirse en esclava

Me estaba sintiendo sólo

Yo vivo para escribir mis poemas

Yo vivo para expresar mis sentimientos

mis emociones

Yo vivo para soportar las condiciones difíciles pero también mi exportación a través de mis poemas

Estoy solo pero feliz

Yo vivo por mi primer libro que se llama "La Libertad"

Yo vivo por ser una mujer comprometida

Yo vivo para morir en prisión

Lou-Ann Devillon

# Esclavitud

---

Escribo mi poema comprometido  
Segregación es lo que denunció a través de estos poemas  
Como un disparo silencioso  
La esclava que soy  
Ahora enfrentó mi vida sin miedo  
Vivir libre!!!  
Ir a través de otros poemas  
Trabajar me liberó de todas esas emociones  
Una larga historia que me ha conmovido  
Desde este largo período, he sido una mujer fuerte y comprometida



Lou-Ann Drévillon

# Mi vida

Nací negro y libre en Senegal

Llevé una vida muy feliz

Yo tenía una familia

No voy a contar mi vida en detalle

Sino únicamente cómo sobreviví

Nací negro y me convertí en esclavo

Una historia muy larga

Me compraron y explotaron

Estoy ha sido un largo y mal momento

Sobrevivir o morir

Sobreviví gracias a un héroe

Me refugié en la escritura

Nací negro y me convertí en poeta

Seguramente no libre

Encerrado tras los barrotes

Lou-Anne Drévillon

# Mí Lidia, Sanchez

*Mi, Lidia Sanchez  
Nací en Senegal  
Acompañé de mí  
hermosa, gran y pauvre familia*

*Mí, Lidia Sanchez  
Separaron de mi familia en 1945  
exportado en barco a Sevilla  
luego convertirse en esclavo*

*Mi, Lidia Sanchez  
Escribi todas las noches  
para mejorar, liberarme...  
hablar de mis sentimientos, trabajo  
y de mi familia que extrañaba*

*Mi, lidia Sanchez  
comenzé mi carrera en 1950  
con me primer libro que se llama  
"La libertad" gracias a felipe de rocha  
un gran hombre !*

*Mi, lidia sanchez  
soy libre ! no esclavitud ! no más prisión !  
soy libre ! pero cuánto tiempo...*

# Esclavitud



poème fait sur  
papier car c'était :  
"en acróstico !"

*Yamina Frechin*

# En los zapatos de un esclavo



Soy un esclavo  
Negro y inocente  
Golpeado, maltratado,  
Embárcate y despues encadenado

Soy un esclavo  
Trabajar; sudar  
Cansado; enfermo  
Hambriento; sediento  
¡Trabajo como una máquina!

Soy un esclavo  
Cada mañana, cada noche  
Sueño con alguien que viene a buscarme  
Sueño con ser uno de esos hombres blancos  
por ser libre !

*Yamina  
Frechin*

# El viaje



Me encanta el viaje,  
en el aeropuerto o en la estación de tren  
en tierra, mar o incluso en el aire  
en verano y en invierno

Me encanta viajar,  
siente la fuerza de las olas en el mar  
admirar los paisajes de montaña  
o escuchar el canto de los pájaros  
respirando felicidad

Me encanta viajar,  
descubrir nuevas tradiciones  
probar nuevas especialidades  
el mundo es grande,  
¡así que viajemos

*Yamina Frechin*  
(poème bonus)

# El Barco

---

Navego por el Mediterráneo  
Hacia mi nueva vida.

No hice esta elección,

El barco en el que estoy,

Me mira llorar y entiende cuál es mi destino.

Me empuja a los brazos de la sumisión, del silencio

Ahora, soy un esclavo contra mi voluntad,

Y no puedo hacerme atrás.

Sevilla me espera con firmeza.

Edwina Merle

# El sueño

A menudo tengo este sueño  
En el que vuelvo a ver mi familia,  
En el que finalmente llego a casa.

Me veo en los brazos de mi madre  
Abrumado de amor y sollozos,  
Ella me abraza fuerte  
Y me ruega que no me vaya.

Cuando me levanto,  
Recuerdo que todo es no real  
Y que estaré distante de ellos para siempre.

Edwina Merle

# Desde pequeña



Desde pequeña, me gusta escribir.

Batalla con las palabras,

Juego con eso, hazlos bailan,

Compartir de mis sentimientos.

Desde pequeña, me gusta escribir.

Cuando tuve el tiempo,

Cuando mi madre no me llamaste

Ni cuando mis hermanas no estaban cerca de mi.

Desde pequeña, me gusta escribir.

Me enseña a calmarme,

Me gustaba aislarme

La poesia siempre me apoya.

Edwina Merle