

Présentation de l'enseignement de spécialité

ANGLAIS

Monde contemporain

(Lycée – voie générale)



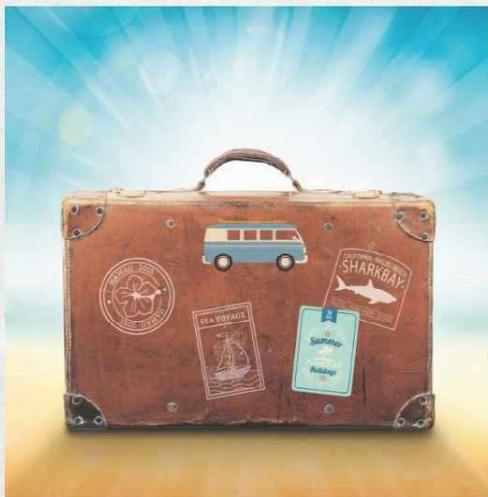
Inspection pédagogique régionale d'anglais



OBJECTIFS

- ⊙ Explorer la langue, les cultures, les sociétés de manière approfondie
 - ⊙ Communiquer à l'oral et à l'écrit
 - ⊙ Développer sa compréhension du monde contemporain (réalités et problématiques)
 - ⊙ Développer le goût de lire (articles de presse, discours, essais, dossiers journalistiques, rapports d'enquête, oeuvres de fiction, ...)
 - ⊙ Développer l'autonomie et la coopération
-

COMPETENCES



CONSTITUER UN DOSSIER

Dossier constitué de documents étudiés en classe et documents personnels en lien avec les thématiques du programme, les sujets d'étude.

Ce dossier développe l'esprit d'initiative et permet de rendre compte de ses acquis,



PRODUIRE DES ECRITS

Production d'écrits variés: écriture journalistique, écriture argumentative, écriture d'invention

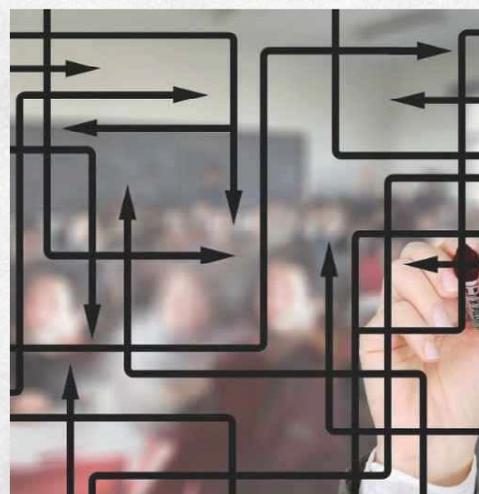
Ecriture de blog, d'article de presse, de discours, de lettre, d'email, d'essai, de tribune, de critique...



S'EXPRIMER A L'ORAL

S'exprimer en continu et en interaction: exposé, revue de presse, webradio, interview, entretien...

Prises de paroles préparées ou spontanées, à partir de notes, de graphiques, de cartes mentales, ...



MEDIATION

Aider à comprendre, résumer, paraphraser, traduire, faire un compte-rendu, faire une synthèse,...

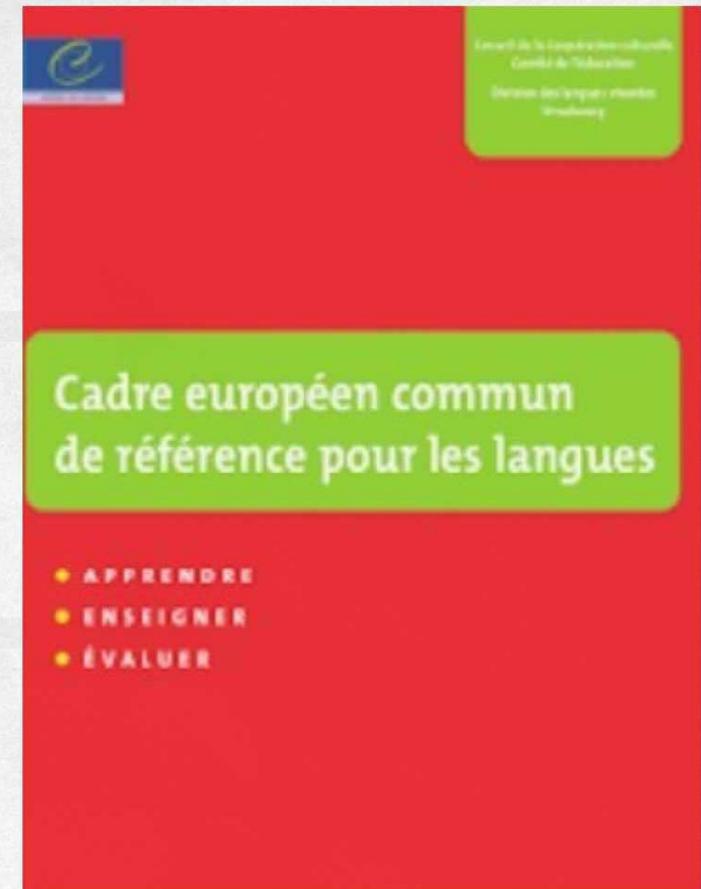
NIVEAUX ATTENDUS

FIN DE PREMIERE

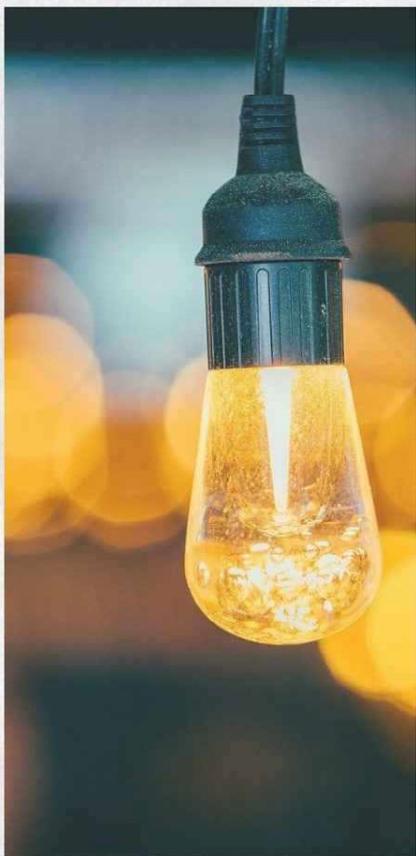
B2 (utilisateur indépendant)

FIN DE TERMINALE

C1 (utilisateur autonome)



PREMIERE



2 THEMATIQUES

1- Savoirs, création, innovation

Axe - Production et circulation des savoirs

Société du savoir ; l'éducation et les systèmes éducatifs; savoirs et entreprise

Axe - Sciences et techniques, promesses et défis

La course à l'innovation ; de l'idée à l'objet; l'homme et la machine; éthique et génétique ; innovation et transition écologique.; numérique artistique et démocratisation culturelle; les nouvelles formes d'expression artistique; urbanisme, habitat et architecture

2- Représentations

Axe - Faire entendre sa voix : représentation et participation

Démocratie, pouvoirs et contre-pouvoirs ; Composition et représentativité des institutions ;
Parlementarisme et monarchie ; La démocratie à l'ère du numérique ;

Axe - Informer et s'informer

Médias et pouvoir politique ; liberté de la presse; Médias et société; médias traditionnels et nouveaux médias; les médias à l'heure de la "post-vérité"

Axe - Représenter le monde et se représenter

Autoportrait, autocongratulation, autocritique; se représenter le monde anglophone; les vitrines du monde anglophone



1- Faire société

Axe 1 - Unité et pluralité

Axe 2 - Libertés publiques et libertés individuelles

Axe 3 - Egalités et inégalités

2- Environnement en mutation

Axe 1 - Frontière et espace

Axe 2 - De la protection de la nature à la transition écologique

Axe 3 - Repenser la ville

3- Relation au monde

Axe 1 - Puissance et influence

Axe 2 - Rivalités et interdépendances

Axe 3- Héritage commun et diversité